Куришкина Л.А.
заместитель директора по НМР
МБОУ СОШ №33 города Смоленска

Реализация творческого подхода субъектов образовательного процесса при ведении «Дневника социальной успешности»

Современное образование характеризуется наличием гуманитарных эффектов, проявляющихся в обществе, которые обусловлены необходимостью адекватности личности динамичному миру. Адаптивность человека является его важнейшей характеристикой, т.к. он является носителем модели определенного поведения, имеющего заданную стратегию и позицию в обществе. Использование творческого подхода в процессе жизнедеятельности личности является важнейшим условием для ее развития.

Актуальность рассматриваемой проблемы обозначена в работах авторов: Выготского Л.С., Есауловой М.Б., Рубинштейна С.Л., Ситарова В.А. , Серикова В.В., Тульчинского Г.Л. и др. Они уделяют внимание теоретическим аспектам проблемы, не раскрывая в полной мере ее практическую часть.

Формирование социальной адаптивности личности происходит в деятельности, в том числе и творчестве, поэтому важна разработанность педагогических средств, которые используются педагогами, воспитателями, руководителями детских объединений, родителями, именно они создают условия для проявления ребенком своей идентичности относительно внешней среды и творчества при создании индивидуального продукта собственной деятельности. Но при этом проявляется одно из важнейших противоречий: адаптированный человек живет так, как предписано значимым для него референтным окружением, зачастую теряя свою индивидуальность, он подчинен социальным стандартам. Но индивидуальный путь развития обеспечивает самостоятельность личности, сохранение собственного Я как принципиальной жизненной линии поведения, возможности выражаться в творчестве.

С позиции развития творческого потенциала такой человек характеризуется личностным подходом к жизнедеятельности, наличием продуктов собственного творчества.

Современный человек, активно действующий на основе саморегуляции в постоянно изменяющемся мире, осознанно рефлексирует и поддерживает свою самобытность. Рефлексивные процессы актуализируют индивидуальность и позволяют определять человеку свою роль в социальных процессах. Культура самопонимания решает проблему гармонизации личности и общества.

Образовательная ситуация в современной массовой школе направлена на субъектное взаимодействие, когда обучающийся на основе самоанализа действует, осуществляет выбор, принимает решения, участвует в коллективной творческой деятельности.

В МБОУ СОШ №33 города Смоленска накоплен некоторый опыт по использованию идеи социализации в образовании. Например, используется технология «Портфолио», позволяющая каждому ученику фиксировать и демон-

стрировать свои индивидуальные особенности и собственные возможности, достигнутые в разнообразных видах деятельности, в том числе и в творчестве. Учащимися 8-11 классов для этого используется ***«Дневник социальной успешности»***. Идея его разработки опирается на опыт Академического лицея г. Томска, но особенности образовательной среды, контингента учащихся и других условий позволяют наполнить данный дневник особым содержанием. Теоретическим основанием для его разработки является подход Д.Б. Богоявленской, направленный на объемную модель исследования "спонтанности" мыследеятельности. Помимо внешнего поверхностного слоя - заданной деятельности по решению конкретной задачи или пробы, существует второй, глубинный слой, замаскированный внешним слоем и неочевидным для школьника - деятельность по выявлению скрытых закономерностей, которые содержит задача. Именно они и определяют значимость работы с ***«Дневником социальной успешности»***.

Школьники, работая с ним, знакомятся с разнообразными приемами и способами рефлексии, самооценивания и самообучения, осуществляя некоторые **социально-контекстные пробы**. Это специальным образом организованная деятельность учащихся, призванная обеспечить приобретение опыта приложения усилий по освоению социальной действительности (каждая проба-ситуация задает определенный контекст), овладению компетенциями, востребованными в ходе решения разнообразных ситуаций (образовательных, профессиональных, социальных, семейных и др.), которые имеют некоторый скрытый замысел.

Основанием для использования такого подхода является содержание ФГОС, ориентирующее на формирование у учащихся функциональных умений личностного и метапредметного характера, что позволяет помочь ребенку развивать умение учиться, ориентирует на личностные смыслы труда, творческий подход в процессе жизнедеятельности.

Системно-деятельностный подход при работе с ***дневником*** становится ведущим, так как осуществление различных индивидуальных проб способствует осознанию социальной сущности жизни, пониманию социальной успешности и причин ее обуславливающих, задает вектор дальнейшего развития и овладение продуктивными способами деятельности. Охарактеризуем социально-контекстные пробы, предлагаемые учащимся для их прохождения.

Социально-контекстная проба «***Определение вектора социального развития***» позволяет обучающемуся определить принятый им смысл жизни, обуславливает понимание новых форм деятельности социального характера, что и трансформируется в жизнедеятельности индивида, отражая сущность индивидуализации.

Социально-контекстная проба «***Составь рассказ о себе и своей семье***» способствует осознанию учеником некоторых общественно-значимых акций, социальных ролей, социального портрета семьи и др. Все это может придавать деятельности социальную направленность на основе семейных традиций и личностных смыслов.

Следующая проба «***Траектория личностного развития***» позволяет подростку проектировать деятельность на основе собственных планов, стремлений, возможностей и интересов, образуя персонифицированную систему на уровне индивида. Именно на основе анализа собственных возможностей и в ходе реализации планов ученик имеет возможность осознать содержание своего будущего опыта и стать носителем некоей специфической духовности, достигаемой только своими усилиями.

В этой связи обучающемуся предлагается не только проектировать, но и нарисовать «**Карту своего будущего**». Здесь может проявиться креативный потенциал, устанавливается персональная ответственность за собственные решения, разрабатываются стратегии личностного поведения на разных этапах достижения поставленной цели, определяется социальное пространство для своей работы.

Замысел социально-контекстной пробы «***Правила личностной эффективности обучающегося***» заключается в практике действия в ситуации определенных правил и их выполнения. С одной стороны правила – это условность, но имея некоторый социальный смысл, они позволяют переносить различное социальное содержание на собственную жизнедеятельность. Ученик, рефлексируя, оценивает свои дела, поступки, действия и упорядочивает их, формируя или корректируя имеющееся содержание собственных правил, смыслов, выступая в качестве источника порождения нормы.

Лист социально-практических проб позволяет фиксировать собственную деятельность подростка, оценивать степень своего участия и вид пробы. Каждая такая практика дополняется документами, фотографиями, творческими работами, что в итоге представляет собой Портфолио собственных достижений.

Анализ социально-практических проб служит основанием для непосредственной оценки персонификации, позволяет закреплять себя на персонифицированном положении в классе, группе, наконец, в обществе. Это может происходить тогда, когда обнаруживается свойство эффективности прохождения таких проб или практик.

В итоге обучающемуся предлагается выявить ***сформированность социально-контекстных компетенций,*** под которыми понимается совокупность характеристик личности (знаний, умений, навыков, опыта деятельности и творчества, мотивации достижения успеха) необходимых для продуктивной жизнедеятельности в условиях социальной реальности. Ученик – выпускник школы в ходе самооценки выявляет собственные ведущие «жизненные» умения, которые помогут ему в личностном становлении и развитии.

Постоянное «открытие себя», самопонимание, самопрогнозирование, самооценка определяют специфику персонификации, при которой происходит опора на внутренние психологические процессы, связанные с личностной интерпретацией существующего опыта и созданием нового опыта в собственной практике.

Именно поэтому социально-контекстные пробы, которые осуществляет ученик при работе с «***Дневником социальной успешности***», позволяют осуществлять логический переход от знакомства и осознания содержания понятия

«социальная успешность», далее проанализировать условия, ее обеспечивающие, и в итоге перейти к собственной социально-полезной деятельности как части своего опыта, получая при этом личностный эффект.

Особая роль при этом отводится учителю или классному руководителю, которые шаг за шагом сопровождают ученика при работе с ***Дневником***, поясняют, отвечают на вопросы, интерпретируют содержание проб, поддерживают любые позитивные результаты школьников.

Аспект «индивидуальное – социальное» определяет смысл персонификации в образовании, который ориентирует на освоение обучающимися модельных форм мышления и деятельности в соответствии с социокультурными стандартами. Именно поэтому ***Дневник*** для ученика-старшеклассника – это метод персонификации по освоению социального опыта, осознанию себя через социальное самоутверждение, которое осуществляется в ходе проведения социально-контекстных проб.

Название ***«Дневник социальной успешности»*** включает слово «успешность», что обеспечивает позитивный настрой при работе с ним, удачное достижение результата собственной деятельности и связано с положительными эмоциями, обеспечивая при этом трансформацию когнитивного содержания в эмоциональное, проявление педагогической и психотерапевтической форм изменения личности.

Итак, *использование творческого подхода к ведению Дневника* - это новый педагогический ресурс, задающий вектор личностного и социального развития школьника, которые всё более последовательно интегрируются, являясь объективным и экологичным показателем развития процесса образования на современном этапе.