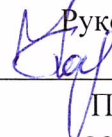
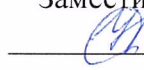
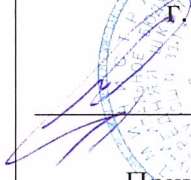


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Управление образования и молодежной политики города Смоленска МБОУ "СШ 33"

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  Кошелева С.Н. Протокол № 1 от « 29» августа 2022 года</p> <p>«Согласовано» Заместитель директора  Ураева О.Н.</p>	<p>«Принято»</p> <p>Решением педагогического совета</p> <p>Протокол № 1 от « 30» августа 2022 года</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МБОУ "СШ №33" г. Смоленска  Жойкин С.А. Приказ №68/5-од от 30.08.2022 г.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1231996)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: **Носикова Юлия Сергеевна**
учитель музыки

Смоленск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать

основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

Выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	контрольные работы	практические работы	для слушания	Для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	2	0	0	«Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковский; В. Викторов; «От улыбки» В. Шаинский, М. Пляцковский.	"Школа. школа!" муз и слова С Поплавского," сл. Гуткина.	Русская народная песня "Светит месяц"	05.09-18.09.22	Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии беседа о значении красоты и вдохновения в жизни человека;	Наблюдение	РЭШ https://res.h.edu.ru/subject/6/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Кабалевский –«Наш край», Чайковский цикл произведений « Времена года»- "Осенняя песня"	"Школа.школа!" муз и слова С Поплавского," сл. Гуткина. "Осень" муз. и слова Л.Хисматулина	Импровизация на музыкальных инструментах	19.09.22-25.09.22	Слушание музыки двигательная импровизация разучивание песни	Устный опрос Текущий контроль	РЭШ https://res.h.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		3									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные), песни заклички, потешки, считалки.	" У дедушки "Трифона" Г.Струве "Умной России" "С чего начинается Родина?" В.Баснер, М	" У дедушки "Трифона"- игра импровизация .Вариации на р.н.п "Во поле	26.09-09.10.22	Слушание музыка; исполнение песен; двигательная импровизация; музыкальная игра;	Устный опрос; Концертное исполнение песенного репертуара	https://res.h.edu.ru/subject/lesson/5226/start/22669

						.Матусовский	береза стола"- игра в оркестр				1/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Мелодии р.н.п. "Светит месяц" "Смоленский гусачок"	Г.Струве "У моей России" У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.	"Смоленский гусачок " - игра в оркестр.	10.10.22- 16.10.22	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых , ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; Просмотр видеofilма о русских музыкальных инструментах	Разгадывание музыкального кроссворда "Народные инструменты" Текущий контроль	https://res.h.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский - Корсаков.	"Веселый музыкант" Т. Филиппенко.	"Смоленский гусачок" игра в оркестр	17.10.22-23.10.22	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям	Устный опрос Текущий контроль	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
Итого по модулю		4										
Модуль 3. Музыкальная грамота												
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	«Утреннее настроение» Э. Григ "Весна" Антонио Вивальди.	Дубравин "Ты откуда, Музыка?"	Музыкальные игры "Кто на чем играет?", "Угадай по голосу.	24.10.22-30.10.22	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	Устный опрос Музыкальное состязание. Текущий контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/	
3.2.	Звукоряд	1	0	0	"Звуки музыки" Роджерса.	Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева	Музыкальная игра "Потерялась нота"	07.11.22-13.11.22	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других	Музыкальный диктант Итоговый контроль.	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	

									последовательность звуков; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»		
3.3.	Ритм	1	0	0	Э Григ "В пещере горного короля" Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.	"Циркулярная пила" музыка и слова Ю.Коробейникова	Игра "Ритмическое эхо"	14.11.22-20.11.22	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей;	Устный опрос Ритмический диктант. Текущий контроль	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.4.	Ритмический	1	0	0	Р. Щедрин "Золотые рыбки", "Ночь", "Царь Горох"	"Циркулярная пила" музыка и	Ритмический диктант	21.11.22-27.11.22	Определение на слух, прослеживание по нотной записи	Ритмический	https://resh.edu.ru

	рису- нок			Примеры марша, танца , песни"	слова Ю.Коробейникова " Урок рок-н ролла" песн из репертуара группы "Талисман"	"Узнай песню по ритмическому рисунку"		ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисуном, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками. ; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей	диктант. Текущий контроль	/subject/ 6/1/
--	--------------	--	--	----------------------------------	---	--	--	---	---------------------------------	------------------------------------

Итого по модулю		4									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	<p>Марш Д. Кабалевского Танец (полька) Д. Кабалевского Танец (вальс) Д. Кабалевского Песня Д. Кабалевского Марш деревянных солдатиков Вальс «Из детского альбома» Чайковский П.И. Андрей Шувалов - Антошка (Из цикла "По мотивам песен В.Шаинского") Спортивный марш, пионерский марш, встречный марш, игрушечный марш</p>	<p>Андрей Шувалов - Антошка (Из цикла "По мотивам песен В.Шаинского") Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.</p>	Музыкально-ритмические игры. Викторина.	28.11.22-11.12.22	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;</p>	Викторина. Итоговый контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/

4.2.	Оркестр	2	0	0	С.С. Прокофьев Симфоническая сказка "Петя и волк"	Т. Попатенко "Веселый музыкант"	Музыкальная игра "Дирижер"	12.12.22- 25.12.22	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра	Тестирование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом" «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Неаполитанская песенка»,	"Уроки музыки" В Ильин сл. Ю Рыбчинского	Игра в дуэте с учителем.Выступления уча муз. школы.	26.12.22- 29.12.22	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; Слушание выступлений уча муз. школы;	Устный опрос; Текущий контроль	https://resh.edu.ru/subject/6/1/

Итого по модулю

5

Модуль 5. Духовная музыка

5.1.	Песни верующих	3	0	0	Музыкальные примеры колокольных звонов (Набат, благовест, перезвон) М.И. Глинка "Хор "Славься" Хор Турецкого "Молитва" И.С. Бах "Органная токката и фуга" Утренняя молитва" П.И.	Е.Крылатов "Песня о колоколах" "Мой Смоленск" В. Глухов	Укажите репертуар	16.01.23- 05.02.23	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с	Устный опрос; Концертное исполнение песенного репертуара	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
------	----------------	---	---	---	--	--	-------------------	-----------------------	---	---	---

					Чайковский "Детский альбом"				учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;	Итоговый контроль	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	-------------------	--

Итого по модулю 3

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Рахманинов С. «Вокализ». Ю. Антонов "Не рвите цветы" Гимн России	"Моя Россия - моя страна Слова и музыка С. Поради. "Гимн России" муз. Александрова, сл. С. Михалкова	Укажите репертуар	13.02.23-19.02.23	Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; Просмотр видеофильма о культуре родного края	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/26712/
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Колыбельные песни, трудовые песни., обрядовые песни. Рождественские песни и колядки.	"Ярмарка" М. Черненкова "Елка в Рождество" муз. Варламова , сл. Паниной	Игра в оркестр.	20.02.23-26.02.23	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре	Хоровое исполнение Гимна России. Итоговый контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/

Итого по модулю 2

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов	"У леса на опушке" С Островой И. Ханок "Замела метелица" А. Пржников	Двигательная импровизация песни "Замела метелица"	27.02.23-05.03.23	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация, пластическое интонирование; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;	Устный опрос; Текущий контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто. Баба Яга. Детская народная игра. "Три подружки" Д. Кабалевский	"Ябеда-корябеда" Е. Крылатов	Музыкальная импровизация "Баба Яга"	06.03.23-12.03.23	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями	Устный опрос Текущий контроль	https://resh.edu.ru/subject/6/1/

									изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки		
7.3.	Какой же праздник без музыки ?	1	0	0	Н.А. Римский -Корсаков отрывки из оперы "Снегурочка" "Плясовые наигрыши" оркестр русских народных инструментов	"Ярмарка" М. Черненко "У нас ноне белый день" , "Блины" р.н.п. Новогодние песни-игры	Народные игры "Бояре", "Плетень"	13.03.23- 16.03.23	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику	Устный опрос Итоговый контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	"День Победы" Д. Тухманова "Шел ленинградский паренек" р.н.п.	"Шли солдаты на войну" казачья народная песня. "Военная игра" муз. Савинцева	Пластическое интонирование.	27.03.23- 31.03.23	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание,	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/6/1/

									исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по модулю

4

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1.	Высота звуков	1	0	0	Г. Галынин «Медведь» Сен-Санс "Карнавал животных"	"Почему медведь зимой спит?" муз. Книппера.	Музыкальная игра "Угадай, кто я"	03.04.23-09.04.23	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за	Устный опрос; Концертное исполнение песенного репертуара Итоговый контроль	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
------	---------------	---	---	---	---	---	----------------------------------	-------------------	---	---	---

									изменением музыкального образа при изменении регистра.		
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Примеры звучания белорусских и украинских народных инструментов. Белорусская народная песня "Бульба" А, Пахмутова "Беловежская пуща" Народная музыка в исполнении ансамбля цимбалистов.	Белорусская народная песня "Бульба"		10.04.23.- 23.04.23	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; Определение на слух тембров инструментов	Слушательский диктант. Текущий контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1	Композиторы	1	0	0	Римский-Корсаков Н. «Три чуда», «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе	Марченко "Я учу английский"	Укажите репертуар	24.04.23 30.04.23	Слушание музыки, определение	Музыкальная викторина.	https://resh.edu.ru/subject/

	- детям				Салтане».				основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина	Текущий контроль	6/1/
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И. Чайковский "Детский альбом" "Старый рояль" муз. Минкова, сл. Иванова "С.С. Прокофьев "Музыка для детей"	Т.А. Боровик "Ворона", "Бармалей"	Пластический этюд "Белые Туманы" Т. Боровик	02.05.23-07.05.23	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки	Устный опрос Текущий контроль	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
10.3	Музыкальные инструменты	1	0	0	"Струнный квартет" "А.Бородин"	А. Филиппенко "Веселый музыкант"	Муз. игра "Угадай, чей голос звучит?"	10.05.23-14.05.23	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;	Музыкальный диктант Текущий контроль	https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	рументы. Скрипка, виолончель								Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов			
Итого по модулю		3										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	1	0	"Волк и семеро козлят" муз. Ковалева Музыка из к-ма "Приключения Электроника" Ю. Энтина Музыка из к-ма "Мэри Поппинс" М. Дунаевского	"Мы - маленькие дети" Е. Крылатова отрывки из детской оперы Ковалева "Волк и семеро козлят" Песня из мультфильма "Бременские музыканты" г. Гладков	"Волк и семеро козлят" Коваль музыкально-ритмические импровизации	15.05.23-26.05.23	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль	Музыкальная викторина; Промежуточная аттестация. Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	

									для родителей		
Итого по модулю	2										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1	0								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы кон- троля
		всего	контро- льные работы	практи- ческие работы		
					1 АБВ	
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.	Красота и вдохновение. И Муза вечная со мной.	1	0	0	5.09.22	Наблюдение. Вводный контроль
2.	Красота и вдохновение. Хоровод Муз.	1	0	0	12.09.22	Устный опрос Наблюдение
3.	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	19.09.22	Устный опрос Текущий контроль
Модуль 2. Народная музыка России						
4.	Многообразие русского фольклора	1	0	0	26.09.22	Устный опрос Наблюдение
5.	Русский фольклор. Детский фольклор.	1	0	0	3.10.22	Устный опрос
6.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	10.10.22	Устный опрос
7.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	17.10.22	Устный опрос
Модуль 3. Музыкальная грамота						
8.	Весь мир звучит	1	0	0	24.10.22	Устный опрос Текущий контроль
9.	Знакомство с нотной грамотой. Звукоряд.	1	0	0	7.11.22	Музыкальный диктант
10.	В мире ритма	1	0	0	14.11.22	Ритмический диктант

11.	Ритмический рисунок	1	0	0	21.11.22	Римическая игра
Модуль 4. Классическая музыка						
12.	Композитор-исполнитель-слушатель.	1	0	0	28.11.22	Устный опрос
13.	Великие композиторы нашей Родины.	1	0	0	5.12.22	Устный опрос Викторина
14.	Оркестр	1	0	0	12.12.22	Тестирование;
15.	Жанр концерта	1	0	0	19.12.22	Устный опрос
16.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0	26.12.22	Устный опрос Текущий контроль
Модуль 5. Духовная музыка						
17.	Звучание храма	1	0	0	16.01.23	Концертное исполнение песенного репертуара
18.	Молитва, хорал, песнопение	1	0	0	23.01.23	Устный опрос
19.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	30.01.23	Устный опрос
Модуль 6. Народная музыка России						
20.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	13.02.23	Устный опрос
21.	Русский фольклор	1	0	0	20.02.23	Концертное исполнение
Модуль 7. Музыка в жизни человека						
22.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	27.02.23	Устный опрос
23.	Музыкальные портреты	1	0	0	06.03.23	Викторина
24.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	13.03.23	Концертное исполнение;

25.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	27.03.23	Устный опрос
Модуль 8. Музыкальная грамота						
26.	Высота звуков	1	0	0	03.04.23	Музыкальный диктант
Модуль 9. Музыка народов мира						
27.	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы	1	0	0	10.04.23	Устный опрос
28.	Музыка наших соседей	1	0	0	17.04	Устный опрос
Модуль 10. Классическая музыка						
29.	Композиторы - детям	1	0	0	24.04.23	Устный опрос

30.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0	24.04.23	Исполнение в ансамбле с учителем
31.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	15.05.23	Устный опрос Викторина
Модуль 11. Музыка театра и кино						
32.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	15.05.23	Музыкальная викторина
33.	Музыкальная сказка на сцене и на экране. Промежуточная аттестация	1	1	0	22.05.23	Тестирование
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2019 г.

«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс», М., Просвещение, 2019
фонохрестоматия для 1 класса

Е.Д. Критская «Музыка 1 класс»1 CD, mp 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2019 г.

Учебник «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2019г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2013.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
5. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им.А.И. Герцена
6. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
7. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
8. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия2013г.»
9. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 10.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 11.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 12.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 13.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2013.

14. РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Проектор
2. Интерактивная доска
3. Школьная меловая доска
4. Принтер
5. Персональный компьютер
6. Мультимедийное оборудование