

**Рабочая учебная программа по курсу
"Родная литература (русская)"
в 9 классах, реализующих ФГОС ООО**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Родная литература» (русская) для 9 классов составлена на основе следующей нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый 17 декабря 2010 года № 1897
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1578
4. Учебный план МБОУ «СШ № 33» на 2020-2021 учебный год.
5. ООП МБОУ « СШ № 33».

Общая характеристика учебного предмета

Смоленский край с его богатыми нравственными и эстетическими традициями, многовековой книжно-письменной культурой обладает интереснейшими литературно-краеведческими материалами, серьезное изучение которых школьной программой до сих пор не было предусмотрено.

Традиционно на уроке литературы школьники получают лишь некоторые сведения по краеведению в связи с изучаемым по программе материалом. Основная задача уроков курса "Родная литература" (русская) - познакомить учащихся с некоторыми сведениями о писателях, связанных с родными местами, и на этой основе вызвать у школьников интерес к занятиям краеведением, к исследовательской работе.

Предлагаемый курс рассчитан **на 16,5 часов.**

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

В основе реализации образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей ЛИЧНОСТНОГО и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к

художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Основные задачи курса:

- развитие интереса к литературе родного края;
- формирование системы знаний о развитии литературного процесса на Смоленщине, установление логических связей с событиями в литературной жизни страны;
- совершенствование навыков работы с текстом литературного произведения;
- развитие творческих способностей и читательской самостоятельности учащихся;
- профориентация учащихся на гуманитарные специальности.

Живое слово земляков и о земляках на уроках литературы расширяет представление об истории и сегодняшнем дне Смоленщины, воспитывает подрастающее поколение в "моральном климате памяти" (Д.С.Лихачев).

Очень важна психологическая подготовка учащихся к восприятию данного курса, девятиклассники должны понимать, что молодой человек, закончивший основную школу, обязан знать историю и литературу родного края.

Знания, навыки поисковой, исследовательской деятельности, полученные на учебных занятиях литературным краеведением и во внеурочное время, будут полезны как учащимся, готовящимся получить гуманитарное образование, так и желающим поступить в технические учебные заведения.

Содержание стандарта будет реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- **рецептивная деятельность:** чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- **репродуктивная деятельность:** осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико - стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

- **продуктивная творческая деятельность**: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

- **поисковая деятельность**: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

- **исследовательская деятельность**: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

В соответствии с целями современного образования, программой развития ОУ «Школа – центр социально-контекстного образования» изучение курса "Родная литература" (русская) должно способствовать формированию функционально грамотной личности, т.е. человека, который сможет активно пользоваться своими знаниями, постоянно учиться и осваивать новые знания всю жизнь. Программа ориентирована на достижение заявленного в Программе развития результата.

**Классификация социально-контекстных компетенций субъектов
Образовательного процесса**

<i>Социально-контекстные компетенции и их сущность</i>	<i>Свойства (критерии)</i>	<i>Общественно-значимые учебно-социальные практики</i>
Ценностно-смысловая – это компетенция, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью понимать происходящие события, ориентироваться в них, осознавать свою жизненную роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От неё зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.	• Адекватно оценивать свои способности и возможности • Сформирована внутренняя мотивация приобретения знаний для дальнейшего образования • Понимание необходимости личностного роста для успешного самоопределения в будущем • Выбор приоритетными не материальные ценности, а здоровья, семьи и интересной работы • Выполнение общечеловеческих, гуманных, нравственных законов и норм. • Соблюдение правил учебного труда и режима работы. Добросовестное исполнение общественных поручений и обязанностей	1. Практика психологического тренинга и диагностики 2. Трудовая практика 3. Тимуровская практика
Компетенция гражданственности направлена на выполнение роли гражданина, избирателя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права	• Критически рассматривать тот или иной аспект развития нашего общества • Осознавать важность политического, экономического, образовательного контекстов	1. Дискуссионная практика 2. Практика участия в выборах школьного президента 3. Практика участия в общественных акциях,

и обязанности в вопросах экономики и права. В данные компетенции входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой гражданских взаимоотношений.	различных ситуаций • Критически оценивать произведения искусства и литературы • Вступать в дискуссию и вырабатывать своё мнение • Справляться с неопределённостью и сложностью	операциях
Профессионально-трудовая компетенция направлена на выполнение работы на любом рабочем месте, профессиональное самоопределение, повышение профессиональной квалификации, получение эффективных результатов своей трудовой деятельности. работа рациональная, планомерная, организованная, контролируемая и анализируемая по итогам.	Установление трудовых взаимоотношений Профессиональное самоопределение Участие в предпрофильной подготовке (8-9 кл.) Участие в трудовых десантах, акциях и т.п. Выполнение проектов предпрофильной/профильной направленности Осуществление самообслуживания в ОУ (дежурство в столовой, в классе и др.) Способность эффективно действовать в процессе трудовой деятельности	Трудовая практика Экологическая практика Практика профессиональных проб Экскурсионная практика Тимуровская практика
Личностно-адаптивная компетенция направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения, готовности к постоянному повышению образовательного уровня, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию. К данной компетенции относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, внутренняя	Принимать решение и нести за него ответственность Организовать себя на продуктивную деятельность Владеть техникой моделирования и проектирования Реализовывать проекты различной направленности Принимать новые решения с учётом имеющихся ресурсов Проявлять гибкость в деятельности, общении Извлекать пользу из образовательного опыта Решать самообразовательные проблемы Выбирать собственную траекторию образования (развития) Участвовать в предметных олимпиадах Самодиагностироваться Работать самостоятельно	Практика проектной деятельности Практика самообразования Олимпиадная практика Туристическая практика Тимуровская практика

экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности и адаптацией в обществе.		
Коммуникативная компетенция направлена на знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удалёнными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. для освоения этих компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними.	Принимать во внимание взгляды других людей Понимать и говорить, читать и писать на нескольких языках Выступать на публике в незнакомой обстановке Выражать себя в собственном произведении Проводить проблемно-ориентированный анализ графиков, диаграмм, таблиц Устанавливать и поддерживать контакты Справляться с конфликтом Вести переговоры Работать и позитивно сотрудничать в команде	Дискуссионная практика Практика проектной деятельности Конкурсная практика (публичные выступления на конкурсах, фестивалях, конференциях, Днях науки и др.) Практика коллективных творческих дел Тимуровская практика
Информационная компетенция отражает навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации (телевизор, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, её преобразование, сохранение и передача.	Использовать информационные технологии для собственной деятельности Устанавливать продуктивное общение через различные средства информации Оформлять материалы с помощью разнообразных технических средств Представлять и обсуждать различные материалы в разнообразных аудиториях с помощью технических средств Решать познавательные задачи Осуществлять поиск, переработку, систематизацию и обобщение информации, создавать личностно-значимые продукты познавательной деятельности с помощью разнообразных технических средств	Практика проектной деятельности Конкурсная практика (публичные выступления на конкурсах, фестивалях, конференциях, Днях науки и др.) Практика творческих мастерских
Социально-гендерная компетенция определяется как социально-психологическая характеристика человека, позволяющая ему быть эффективным в системе межполового взаимодействия, направлена на формирование определённых моделей полового поведения, а также устойчивых систем представлений о социальных	Знание психологических особенностей пола Понимать и проявлять: гендерное предназначение в сообществе; гендерную роль в практике групповой деятельности. Проявлять социальную гендерную модель поведения в межличностном контакте Иметь гендерную мотивацию и притязания в достижении	Практика психологического тренинга и диагностики Практика КТД Дискуссионная практика Трудовая практика Практика самообразования Практика социально-значимого общения Практика творческих мастерских

ролях, статусах, позициях мужчин и женщин в обществе и семье, половую грамотность, обоснование естественности различий в социальном поведении мужчин и женщин. Итак, социально-гендерная компетенция понимается как такая характеристика личности, которая позволяет ей быть эффективной в сфере гендерных отношений.	жизненных целей Знание структуры семьи с учётом гендерных ролей в ней Гендерное поведение агрессии (пренебрежение, оскорбление, домогательства, преследование и т.д.) Проявлять гендерную толерантность Успешно решать гендерные конфликты Учитывать гендерные аспекты в профессиональном самоопределении Проводить гендерную самопрезентацию Осваивать способы гендерного развития	
---	--	--

Формированию социально-контекстных компетенций при преподавании предмета «Родная литература» (Литература Смоленщины) могут способствовать различные образовательные практики, используемые в учебной и внеурочной деятельности, а именно:

практика проектной деятельности
 практика применения методики «само»
 практика профессиональных проб
 экскурсионная практика
 практика самообразования
 практика освоения научных методов познания
 практика творческих мастерских
 исследовательская практика
 практика самопрезентации
 практика социально-значимого общения

II. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

Предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования:

Выпускник научится:

- пересказывать содержание изученных произведений;
- называть основные факты жизни и творчества смоленских писателей, поэтов;
- обобщать наблюдения над родо-жанровыми особенностями литературы Смоленщины;
- понимать соотношение жизненной правды и художественного вымысла, способы выражения авторского сознания в произведении;
- определять биографические сведения о писателях, творческую историю этапных произведений;
- характеризовать место литературы Смоленского края в общем литературном процессе страны и движении ее во времени, богатство ее содержания, форм.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять авторскую позицию; выразительно читать произведения, в том числе и выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- собирать краеведческие (литературные) материалы на определенную тему; составлять библиографию по теме;
- работать с каталогами литературы;
- составлять сценарий вечера, видеоролика по определенной теме, другие виды творческой деятельности.

III СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО КУРСУ

В основу курса "Родная литература (Русская)" положено чтение и изучение художественных произведений.

Программа предлагает обобщение материала литературного краеведения, ранее изученного школьниками. С этой целью в нее введены обзорные темы: "Фольклор Смоленщины", "Смоляне в древней литературе", "Литературная жизнь Смоленщины XVIII века" и другие.

Программа построена по принципу вариативности, учитель может выбрать для чтения и изучения материал с учетом своих возможностей, особенностей класса, изменить количество часов на изучение той или иной темы.

Кроме литературы для чтения и изучения, авторы программы предлагают произведения для самостоятельного чтения.

Возможна замена произведений (там, где в этом есть необходимость) для чтения и изучения произведениями, рекомендованными для самостоятельного чтения.

Занятия по курсу "Родная литература (русская)" предусматривают как работу с текстом, так и поисковую работу, экскурсии, встречи с писателями, переписку с ними, составление литературных альманахов, выпуск газет, сборников и т.п. Поисковая, исследовательская работа, творческая деятельность на уроке позволяет расширить кругозор учащихся, пробудить интерес к литературе родного края.

1. «Моя родная сторона» - 7 часов

- Образ родной земли в стихотворениях Н.И.Рыленкова, А.Т.Твардовского, М.В.Исаковского.
- История родного края. В.А.Звездаева «Крепостная стена – душа Смоленска». Памятные места и памятники культуры Смоленска. Фёдор Конь.
- История Смоленщины в стихотворениях поэтов XX века (В.Б.Простаков, Л.И.Козырь, С.М.Машков и др.)
- Б.Л.Васильев. Автобиографическая повесть «Летят мои кони...» Атмосфера довоенного Смоленска в повести.
- Развитие речи. Творческий проект «Путеводитель по Смоленску».

2. Устное народное творчество – 1 час

Собиратели фольклора В.Н.Добровольский, Ф.Н.Рубцов, П.М.Соболев, В.Ф.Шурыгин, Я.Р.Кошелев. Основные жанры. Песни обрядовые, лирические, частушки. Сказки. Легенды и предания. Роль фольклора в развитии литературы Смоленщины.

3. Смоляне в древнерусской литературе – 1 час

«Сказание о Борисе и Глебе». «Повесть о Меркурии Смоленском». Смоляне и «Слово о полку Игореве» (перевод Н.И.Рыленкова).

4. Литературная жизнь Смоленщины XVIII - начала XIX веков – 1 час

Общая характеристика эпохи. Петр I и его реформы. Предания и легенды о Петре I и Екатерине II. М.Н.Муравьев «Слава России». А.А.Шаховской драматическая хроника «Смольяне в 1611 году». Н.И.Хмельницкий. История жизни. Комедия «Говорун». Понятие о водевиле. Ф.Эттингер «Башня Веселуха» - роман о старом Смоленске.

5 «Смоленские страницы» Отечественной войны 1812 года в русской литературе 19 века – часа

Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н.А.Дурова «Кавалерист-девица». Ф.И.Глинка «Военная песнь», «Солдатская песнь», «Письма русского офицера». Денис Давыдов на Смоленской земле.

Литература и другие виды искусства: изображение партизанской войны на полотнах Верещагина.

6. М.Булгаков и Смоленщина – 2 час

М.Булгаков и Смоленщина. «Записки юного врача». Идейное и художественное своеобразие. Образ главного героя.

7. У истоков научной фантастики XX века. А.Беляев «Человек- амфибия» - 1 час

Личность и творчество знаменитого фантаста. Связь со Смоленщиной. «Человек-амфибия». Красота и чистота человеческих чувств. Гимн богатству океана.

8. М.Пришвин на смоленской земле – 1 час

Жизнь и творческая деятельность Пришвина в Дорогобужском районе. М.Пришвин – педагог, создатель краеведческого музея. Отражение этого периода жизни в творчестве писателя (очерки «Школьная Робинзоада», «Охота за счастьем», «Мирская чаша»). Тема добра в творчестве Пришвина. Расширение представления о жанре автобиографической прозы.

9. Соколов-Микитов и Смоленщина – 1 час

Художественный мир Соколова-Микитова. Природа и люди Смоленщины в творчестве писателя («Медовое сено», «Глушаки»). Содержание, художественное своеобразие рассказов. Отрывки из автобиографической повести «Детство». Гуманистические идеи добра, поэзии и правды.

10. «Ради жизни на земле» - 2 часа

- **Произведения о Великой Отечественной войне.** Судьба народа в годину испытаний на страницах дневников, очерков, рассказов. К.Федин «Мальчик из Семлева», Н.Журкович «Соль», Е.Марьенков «Вдали от больших городов». Отрывок из романа В.Сальковского «Смоленская дорога».
- **«Строка, оборванная пулей».** Стихи поэтов, погибших на Смоленщине. Н.Майоров, В.Стрельченко, В.Богатков. Романтизм, вера в победу, торжество жизни в творчестве поэтов.

11. Итоговая аттестация в форме тестирования – 1 час

