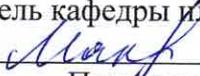


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №33» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

<p>«Рассмотрено» Руководитель кафедры или МО  Протокол № 1 от «28» августа 2020г. «Согласовано» Заместитель директора МБОУ «СШ № 33» </p>	<p>«Принято» Решением педагогического совета Протокол № 1 от «31» августа 2020г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ № 33»  Жойкин С. А. МБОУ «СШ № 33» Приказ № 71/10-од от «31» августа 2020 г. </p>
---	--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

«Дизайн образовательной среды»

Возраст детей: 10 -18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шаповалова Ирина Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Смоленск,
2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа для кружка «Дизайн образовательной среды» создана на основании:

- п. 7 ст. 12 и п. 3 ст. 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- п. 10 раздела II Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015

и раскрывает содержание программы дополнительного образования «Дизайн образовательной среды» предназначенного для учащихся 9-х классов школы. Программа предусматривает изучение курса в объёме 3 часа в неделю, 96 часов в год. Периодичность занятий 2 раза в неделю.

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах.

Образовательная программа кружка «Дизайн образовательной среды» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, своего творческого потенциала.

Программа «Дизайн образовательной среды» предназначена для детей интересующихся оформительским искусством, одаренных в этой области учащихся и желающих научиться этому виду деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический, компьютерный дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, актового зала, школы, участвовать в изготовлении открыток, оформлении плакатов, стендов.

Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Программа кружка «Дизайн образовательной среды» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни образовательную программу.

Целью данной программы является: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.
7. Развитие аккуратности, опрятности.
8. Развитие навыков работы с ПК, компьютерными программами.

Структура программы состоит из 10 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только

усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли.

Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных **принципов**:

1. Многообразия.

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости.

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;

- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;

В результате работы по программе «Дизайн образовательной среды» обучающиеся **должны знать:**

- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, шрифт) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков.
- развивать аналитические способности, зрительную память, пространственных представлений, творческого воображения;
- ознакомиться и овладеть навыками работы с фотографией, как основой для отчетной продукции по школьным мероприятиям.

должны уметь:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции;
- навыки работы с бумагой
- навыки в оформительской деятельности;
- навыки работы с мультимедийными программами.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Создавать прекрасное своими руками.
3. Ценить свой труд, уважать чужой.
4. Уметь применять теоретические знания на практике.
5. Уметь пользоваться художественным материалом.

Учебно-тематический план

	Раздел	Тема занятий	Кол-во Ч всего	Теория	Практика
1	Набор детей в кружок	Набор детей в кружок	1,5	1,5	
2	Вводное занятие	1. Рабочее место. 2. Разновидности декоративно-оформительских работ. 3. Материалы,	1,5	1,5	

		инструменты, приспособления. 4. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.			
3	Оформительская деятельность	Разработка афиш, плакатов, открыток, стенгазет к празднику «День учителя». 2. Оформление тематических плакатов (календарные всероссийские праздники) с использованием снимков учащихся школы	6	1,5	4,5
4	Дизайн значков	Разработка поздравительных подарочных значков со школьной тематикой, тематикой мероприятия	1,5	0,5	1
5	Реставрационные работы со старыми стендами в кабинетах	Смена стиля оформления стенда на более удобный и современный.	25	1,5	23,5
.6	Шрифты	1. Краткий очерк истории развития шрифта. 2. Виды шрифта. 3. Классификация шрифтов: а) рекламные шрифты; б) стилизованные под письменность; в) рубленые шрифты.	10	3	7
.7	Полиграфический дизайн	1. Многообразие видов. 2. Изложение идеи печатной продукции в	25	3	22

		максимально понятной форме. 3. Соединение текста и изображения. 4. Шрифтовая композиция текста. 5. Подбор цветовой гаммы			
8	Плакат	1. Виды плакатов. 2. Афиша. 3. Пригласительный билет. 4. Эмблема.	19,5	3	16,5
9	Открытки	Разработка тематических открыток	4,5	1,5	3
10	Ребенок, творчество, дизайн	Декоративно – оформительская деятельность в школе	1,5	1,5	
	Итого		96	18,5	77,5

Краткое содержание учебных тем

№	Раздел	Теоретическое описание	Практическое
1	Набор детей в кружок	Набор детей в кружок	
2	Вводное занятие	Правильно организуйте рабочее место. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Цели и задачи. Специфика работы художника-оформителя.	Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

3	Оформительская деятельность	Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.	Участие в оформлении актового зала и школы ко Дню учителя.
4	Дизайн значков	Разработка и создание композиции значка с учетом школьной тематики	
5	Реставрационные работы со старыми стендами в кабинетах	Обсуждение нового вида стенда, объяснение способов расположения информации на стенде, рассмотрение различных вариантов, выбор более яркого и практичного варианта	Переоформление, покраска, Нанесение нового шрифта
6	Шрифты	Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитур. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции	1. Создание композиции из произвольного количества букв. 2. Создание композиции из линии строкового текста. 3. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.

7	Полиграфический дизайн	Графика, ее связь с образами, сюжетами. Единство знака, слова и декора в оформлении.	Разработка банера «ЗОЖ» на основе фотографий и агитационных картинок
8	Плакат	Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.	1.Выполнение эскизов плакатов. 2.Разработка и доведение до конечного(итогового) Результата плакатов для оформления школьных стендов
9	Открытки	Обсуждение тематики открыток. Рассмотрение и обсуждение различных оформительских стилей	Изготовление открыток
10	Ребенок, творчество, дизайн	Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого материала.	Коллективная работа