

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 33 » ГОРОДА СМОЛЕНСКА

«Рассмотрено» Руководитель кафедры или МО _____ Протокол №----- от «-----» -----2015г. «Согласовано» Заместитель директора МБОУ « СШ № 33» _____	«Принято» Решением педагогического совета Протокол № 1 от « 29 » августа 2015 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ « СШ № 33» ----- Жойкин С. А. Приказ № ----- от « ----- »----- 2015г.
--	---	--

Рабочая программа
внеурочной деятельности
Мастерская художника
по учебному предмету
«изобразительное искусство»
для 2 А, Б, В, Г, Д, Е классов

Учитель Орлова Вера Валентиновна,
высшая квалификационная категория

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Представленная программа внеурочной деятельности «Мастерская художника» рассчитана на дополнительные занятия с учащимися 2-х классов на основе расширенного изучения изобразительного искусства в начальной школе.

ЦЕЛИ:

- эстетическое воспитание учащихся;
- формирование духовной культуры школьников и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- развитие художественно-творческих способностей, фантазии и зрительно-образной памяти учащихся;
- формирование творческой индивидуальности и художественно-образного мышления средствами различных видов искусств и их взаимопроникновение на основе ассоциации

ЗАДАЧИ:

- ознакомление учащихся с выразительно-изобразительной спецификой художественных материалов;
- расширение представлений об аппликации, о способах изобразительной деятельности по принципу «плоскость-объем»

Содержание программы

Программа курса является продолжением тематики первого года обучения с элементами более углубленного изучения различных разделов программы.

Раздел «Графика» предусматривает расширенное изучение возможностей графического рисунка, использование материалов: фломастеры, цветные карандаши, перо и тушь в изображении привычных предметов, знакомство со стилизацией в изображении представителей животного мира и насекомых.

Раздел «Аппликация» дает возможность учащимся больше поработать с одним из самых сложных видов изобразительной деятельности, изучить способы и приемы работы с бумагой.

Раздел «Макетирование» показывает более сложный вид аппликации и работы с бумагой- изображение в объеме.

Все разделы программы представляют систему упражнений для повышения изобразительной грамотности учащихся.

Работа занятий построена на основе программы по изобразительному искусству за счет углубленного изучения различных разделов программы.

Планируемые результаты

Личностные

- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников.

Предметные

- уметь владеть навыками работы с графическими материалами и их применению в работе;
- уметь самостоятельно работать в технике аппликации;
- знать приемы работы с бумагой, определяя подбор материала с учетом задания;
- уметь оценивать качество своей работы и анализировать ошибки

Тематическое планирование занятий в «Мастерской художника»

Количество занятий в году- 17

Количество занятий в неделю- 0,5 часа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Практическая работа	Количество часов
1		Рисунок-наблюдение «Осенние листья»	Упражнение. Зарисовки. Графика	1
2		Композиция «Осенний лес»	Цветовая гамма. Рисунок-наблюдение	1
3		Рисование по памяти «Насекомые»	Стилизация. Декоративность	1
4		Упражнение. «Шрифт». Буквица	Знакомство со шрифтом. Рисованный шрифт. Упражнение	1
5-12		Выполнение макета книги «Азбука»	Заготовка макета книги. Выполнение рисунков и шрифта	8
13		Выполнение объемной открытки	Выбор тематики. Аппликация	1
14		Макетирование по шаблону «Бабочка»	Шаблон. Аппликация /цветная бумага, картон/	1
15		Макетирование по шаблону «Черепашка»	Шаблон. Аппликация /цветная бумага, картон/	1
16 17		Задание по выбору: рисунок, аппликация, макет. Итоговое занятие	Графика. Аппликация. Макет	2