

Басни Крылова И.А. как средство воспитания духовно-нравственных качеств личности младшего школьника

Рожкова Елена Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №33 г. Смоленска

Воспитание – навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни [1, с. 98]. Духовно-нравственное воспитание младших школьников является важной задачей современной образовательной системы. «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств» В.А. Сухомлинский. Одной из главных задач учителя начальной школы является формирование духовно-нравственной личности на основе духовных и культурных традиций народа.

Басни И.А. Крылова – это поучительные истории, которые являются средствами духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Необходимое звено в процессе нравственного развития – моральное просвещение, цель которого – сообщить ребенку совокупность знаний о моральных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм прямо связано с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию моральных оценок и поступков [2, с. 8].

Важно начать работу по формированию духовно-нравственных ценностей в начальных классах, так как оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру. Благодаря изучению басен И.А. Крылова, дети глубже познают мир, получают представление о нормах поведения в обществе.

Басни – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл [3, с. 55]. Элементами басни является рассказ, аллегория, мораль. Аллегория – иносказательное изображение понятия, часто применяется в баснях: хитрость иносказательно изображается в образе лисы, жадность – в облике волка, коварство – в виде змеи. Мораль – начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.

Басни И.А. Крылова – целый мир жизненных явлений и образов. Герои басен – чаще всего звери, птицы, насекомые – удивительно похожи на людей. Их поступки и нравы – поступки и нравы человеческого общества.

В учебнике по литературному чтению в третьем классе рассматриваются следующие басни И.А. Крылова: «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и лисица». В результате изучения басен, проводится словарная работа, выясняется смысл таких слов как «невежда», «ужимки», «сатира», «на руку не чист», «лесть», «льстец», «гнусный». Изучение лексического значения этих слов позволяет углубить логическую и языковую работу над осознанием и осмыслением прочитанного, позволяет учащимся активно включаться в

мыслительные процессы, содействует воспитанию у них высоких нравственных качеств.

В басне «Мартышка и очки» мораль содержится в самом конце произведения. Даже когда предлагаемая вещь весьма полезна, не зная, в чем именно, невежда придет к решению, что нет в ней никакого толка.

Эта басня весьма иронична, сразу становится понятно, что речь идет о невеждах, не разбирающихся в науке. В произведении высмеиваются определенные пороки и недостатки, имеющиеся у человека. Басня Крылова "Мартышка и очки" говорит о том, что автор смеется не над этой конкретной обезьяной, а над всеми невеждами, не желающими разбираться в очевидном. Мартышка в басне пишется с большой буквы, из чего можно сделать вывод, что это не просто животное, а в роли него выступает человек.

В ходе изучения басни школьники отвечают на такие вопросы, как:

- Что можно сказать о таких людях, которые поступают также как Мартышка?

- Какой совет можно им дать?

- Встречали ли вы в жизни таких людей?

На основании прочитанной басни школьники делают вывод о том, что существует тип людей, которые сами ничего не знают, но при этом высказывают своё мнение и поучают других.

Следующая басня, с которой знакомятся учащиеся - «Зеркало и Обезьяна».

Мораль басни об обезьяне, осудившей собственное отражение, увиденное в зеркале, но не узнавшей саму себя, заключена в строках творения о том, что «Никто не любит узнавать себя в сатире».

И действительно, многие из нас очень ясно различают чужие недостатки, и могут рассуждать о том что «хорошо», а что «плохо», о правильных или неправильных поступках, если дело касается других людей, но мало кто из нас способен признавать собственные недостатки и ошибки.

Ученикам на уроке литературного чтения предлагается сравнить слова из басни И.А. Крылова «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться» и народную пословицу «Других не суди, на себя погляди». Этой басней Иван Крылов учит нас, прежде чем осуждать вредные привычки или неправильное поведение другого человека, сначала проанализировать собственное поведение и исправить совершенные ошибки.

Третья басня, с которой знакомятся учащиеся,— «Ворона и Лисица». Она более сложна по замыслу и своим художественно-изобразительным средствам, в этой связи для ее полного понимания необходимы подготовительная работа, предварительное объяснение незнакомых слов и обязательное прочтение басни учащимися про себя. Дети отмечают, что характерной особенностью героев этих басен является неискренность, желание угодить друг другу, чрезмерная лесть. Они видят, что, высмеивая эти черты характера, И.А. Крылов таким обычным словам, как «голубушка», «носок», «голосок», «глазки», «милый», «красавица», придает особый иронический оттенок. Употребляет слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами для того, чтобы ярче, выпуклее

показать лести и угодничество героев. Учащиеся замечают и то, как постепенно нарастает в словах фальшь, лести героев.

Ученики дают ответы на вопросы:

- Почему Крылов говорит, что лести вредна, ведь каждому приятно слышать о себе хорошие слова?

- Почему на роль льстеца выбрана Лисица, а ее доверчивой слушательницей стала Ворона?

- Как автор передает радость Вороны от льстивых слов Лисицы?

- Соответствуют ли льстивые слова намерениям Лисицы?

Прочитав эту басню, учащиеся должны понять поучительную мораль этой басни, которая выражается в низости лести и недалеком уме человека, ценящим эту лести. На этом примере, автор учит не доверять льстецам, которые преследуя свои цели, готовы пойти на любой обман.

За сорок лет И.А. Крылов написал более двухсот басен, обогатил русский язык крылатыми, образными, остроумными выражениями, его басни заучивали наизусть, пересказывали друг другу и генералы, и купцы, и бедняки. Почему? Потому что в этих баснях есть всем урок, все видят себя как в зеркале. Это является актуальным и в наше время. Благодаря изучению басен И.А. Крылова, школьники усваивают основные положительные и отрицательные нравственные качества человека: вежливость, верность, вера в человека, грубость, корысть, правдивость, скромность, совесть, терпимость, трудолюбие, уважение, человечность, честность, чуткость; важные категории и понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, культурный человек, манеры, общение, поведение, чувство, любовь, дружба, забота, обида.

Таким образом, изучение басен И.А. Крылова на уроках литературного чтения в начальных классах, способствует воспитанию духовно-нравственных качеств личности. Исчерпывающую характеристику басням И.А. Крылова дал В.Г. Белинский «В них вся житейская мудрость, плод практической опытности, и своей собственной, и завещанной отцами из рода в род...» [4, с. 121].

Список использованных источников

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. Институт русского языка им. В.в. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 стр.
2. Каирова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания. - М.: Просвещение, 1979 г.
3. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1 / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 13-е изд., - М.: Просвещение, 2011. – 319 с.
4. Дановский А.В. Создатель русской реалистической басни. // Начальная школа. – 2004. - №6. – с. 119-122.